

Hamburger Kunsthalle

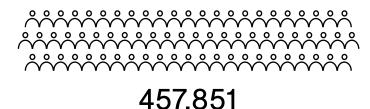
FASSUNG VOM 22.07.2025 SEITE 1/6



HAMBURGER KUNSTHALLE

Die Hamburger Kunsthalle zählt zu den bedeutendsten und größten Kunstmuseen in Deutschland. Neben hochkarätigen Sonderausstellungen bietet das Haus mit seiner international einzigartigen Sammlung aus acht Jahrhunderten einen Rundgang durch die Europäische Kunstgeschichte vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Schwerpunkte bilden die norddeutsche mittelalterliche Malerei mit den Altären von Meister Bertram und Meister Francke, die niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts, die deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts mit den umfangreichen Werkgruppen u. a. von Caspar David Friedrich und Philipp Otto Runge sowie die Klassische Moderne mit Werken u. a. von Max Beckmann, Edvard Munch und Paul Klee. Die Sammlung der Kunst der Gegenwart mit Arbeiten z. B. von Sigmar Polke, Gerhard Richter und Rosemarie Trockel zeigt Künstlerpositionen seit 1960 exemplarisch auf. Das Kupferstichkabinett gehört mit seinen mehr als 130.000 Zeichnungen und druckgraphischen Blättern zu den bedeutendsten in Deutschland. Ein Schwerpunkt des Hauses liegt auf der Vermittlung der Museumsinhalte für alle Altersgruppen.

Die Hamburger Kunsthalle ist Teil der Initiative Elf zu Null – Hamburger Museen handeln, deren Ziel es ist, die ökologische Transformation der teilnehmenden Häuser voranzutreiben und ihren Teil zur Bekämpfung der Klimakrise beizutragen.



Besucher*innen







33.039,3 m² Nettogrundfläche





FOTO: © RALF SUERBAUM

ALLE INFOS ZUR METHODE → SIEHE ANHANG

FASSUNG VOM 22.07.2025 SEITE 2/6





BEOBACHTUNGSRAHMEN SYSTEMGRENZEN

Bilanziert wurden die drei Gebäude der Hamburger Kunsthalle am Glockengießerwall. Der Betrachtungszeitraum wurde vom 01.01.2023 – 31.12.2023 gesetzt. Als Datengrundlage wurden die Daten aus Abrechnungen herangezogen. Bei fehlenden Abrechnungen wurden die Daten aus Hochrechnungen oder Schätzungen gewonnen. Gemäß dem CO₂-Kulturstandard wurden Daten aus den Bereichen Wärme, Strom, Kühl- und Kältemittel, Geschäftsreisen, Pendeln der Mitarbeitenden, Externe, Warentransport, Anreise der Besuchenden, Einkauf Medien, IT-Dienstleistungen und Relevante Stoffströme (über die Abfallmenge) abgefragt. Die Kunsthalle besitzt keinen Fuhrpark, weshalb keine Emissionen in diesem Bereich gemessen wurden. Zusätzlich wurden im Segment Beyond

Carbon Daten zum Papierverbrauch im Büro, Druckund Werbematerialien und Wasserverbrauch erhoben. Der Anstieg im Bereich Warentransporte geht im Jahr 2023 insbesondere auf Leihgaben aus den USA zurück.

Dargestellt werden die Emissionen in den Kategorien Kernbilanz und Erweiterte Bilanz. Die Kernbilanz umfasst alle KBK- und KBK+-Themenbereiche mit Ausnahme der Anreise der Besuchenden. Die Erweiterte Bilanz umfasst alle Themenbereiche der Kernbilanz und die Anreise der Besuchenden und entspricht damit vollumfassend dem KBK+-Segment des CO₂-Kulturstandards.

WEITERE INFORMATIONEN ZUM CO₂-KULTURSTANDARD UND ZUM VORGEHEN → SIEHE ANHANG

FASSUNG VOM 22.07.2025 SEITE 3/6

Wasserverbrauch

9.864 m³

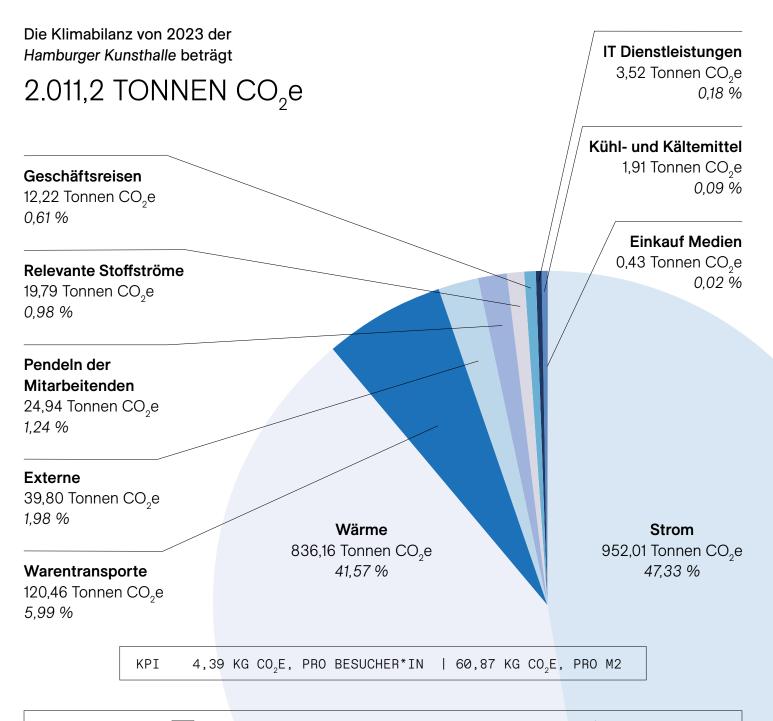
HAMBURGER KUNSTHALLE



KLIMABILANZ 2023

KERNBILANZ

Beyond Carbon:



FASSUNG VOM 22.07.2025 SEITE 4/6

Druck-& Werbematerialien

Papierverbrauch

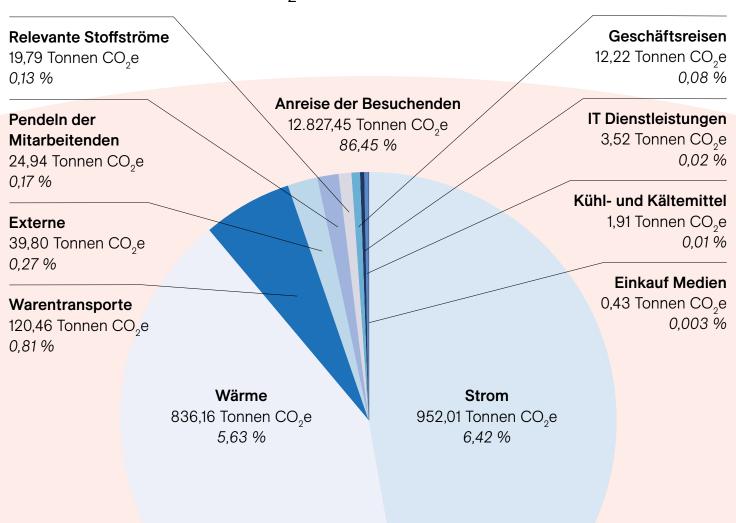
250.000 Blatt



KLIMABILANZ 2023 ERWEITERTE BILANZ (KBK+)

Die Klimabilanz von 2023 der Hamburger Kunsthalle beträgt

14.838,7 TONNEN CO₂e



KPI 32,4 KG CO,E, PRO BESUCHER*IN | 449,1 KG CO,E, PRO M2

Um sich einem realistischen Ergebnis im Themenbereich Anreise der Besuchenden anzunähern, wurde mit zuvor definierten Product Category Rules (PCRs) gearbeitet. Mehr Informationen zu den angewandten Elf zu Null-PCRs finden sich im Anhang.

FASSUNG VOM 22.07.2025 SEITE 5/6





IMPRESSUM

Oliver Scheid (Referent Geschäftsführung Kunsthalle)
Meike Wenck (Leiterin Registrarabteilung & Ausstellungskoordination)
Kai Heitmann (Controlling MK&G, Netzwerkmanagement Elf zu Null)
Caroline Markiewicz (Netzwerkmanagement Elf zu Null)

Design: Leonie Sophie Werner

FASSUNG VOM 22.07.2025 SEITE 6/6